# LA LUCHA

Diario defensor de los intereses provinciales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la capital, 4'50 pesetas trimestre; fuera de la capital, 5 pesetas trimestre; extranjero, 30 pesetas año.

*Número del día, 15 céntimos; Id. atrasado, 25.*

ANUNCIOS Y COMUNICADOS Á PRECIOS CONVENCIONALES

Año XXXIV | Redacción y Admon. CALLE DEL PAVO, NÚMERO 6 | Gerona, sábado 16 de Julio de 1904 | Dirección telegráfica «LUCHA» — GERONA | Núm. 8.290




# BLAY

## UNA DEUDA

En una sala de la Diputación he visto varias obras de Blay. Una cabecita de niño alegre y animada, llena de expresión y gracia; un busto de mujer, de facciones iluminadas por un deseo ideal; el tronco de una mujer amamantando á un niño, robusto como un lechoncito que agarra con su manecita regordeta, el pecho, la fuente de leche; la cabeza de ese tronco, con los ojos caidos, contemplando con aquella complacencia que dá la maternidad, al niño que amamanta; otro busto de mujer, de irreprochable belleza pero de facciones frias. Aquella cabecita de niño es el retrato de Raimundito Blay, el hijo del artista; la mujer animada por un deseo ideal es el busto de la estátua «Esperanza» que decora un monumento del Cementerio de Pére Lachaise, de París; la mujer que amamanta al niño es la estátua «Caridad» del mismo monumento. El otro busto se titula «Mujer y flores».

He sentido una grata emoción, una satisfacción viva, contemplando esos pequeños trabajos de nuestro laureado escultor. No se trata de colosales estátuas, enormes sobre-lieves ó boceto de algun monumento imponente; son pequeños fragmentos de obras esculturadas con cariño, algunas de ellas, como la cabecita del niño, reflejan una satisfacción íntima de la vida. Aquella cabecita tiene vida; está animada por el soplo candoroso, verdadero de la infancia, y por el amor, un amor intenso del artista. Quizá, no sea la cabeza de aquel niño, el mejor busto, entre los cuatro que ha enviado, pero tiene aquel «no se qué» que hemos de buscar en todo trabajo de arte; algo que os atrae y que os subyuga. A veces se contemplan esculturas trabajadas á perfección con todos los preceptos del arte; la proporción de los miembros y facciones estará ajustada á la verdad, habiéndose observado las reglas que recomendaba Leonardo de Vinci; son esculturas perfectas, pero las contemplamos con igual indiferencia que pasamos la vista por un grueso sillar ó un bloque de mármol. En cambio nos extasiamos ante una pequeña cabeza, que no será perfecta—pero la expresión del rostro *dice* algo, sentimientos que se exteriorizan en el rostro humano y que el artista, invadido por iguales ideales, ha sabido dotar á la piedra ó al barro. Una escultura perfecta de líneas es la obra del artífice; la escultura animada por el soplo vital es la obra del artista.

Blay reune ambas cualidades. A una irreprochable perfección, enlaza un exquisito sentimiento.

Después de la cabecita de niño, admira el busto de mujer «Esperanza». Figuraos una mujer ensimismada con la mirada fija en un punto perdido en lo infinito; figuraos una mujer ideal que no advierte cuanto á su entorno se agita y animada por un secreto fuego, remonta sus ideas hácia otros dias felices—pero siempre soñados—olvidando la indigencia presente; imaginad una mujer entrevista en sueños castos. A esa mujer ideal representa el hermoso busto de Blay «Esperanza». No de otra manera podía interpretar un artista la esperanza. Es algo fuera de la realidad, que anima nuestra marcha por el árido camino de la vida; es el espejismo en el desierto que hace olvidar al beduino de la caravana los horrores del inmenso páramo. La realidad es el «álgibe», pero es más de bello un espejismo.

Los fragmentos del grupo «Caridad» tiene un pequeño defecto y que por cierto no es de ejecución. La figura de la mujer, tiene—como ya hemos dicho—la dulce complasencia que dá la maternidad; el niño que chupa con avidéz del pezon y con su manecita regordeta acaricia la «teta» no puede ser más bello. Hasta os alegra. Sus piernecitas son un dechado de perfección y de gracia. Pero el asunto—creemos—está mal interpretado. La caridad no alimenta; la caridad carece de la dulce complacencia que tiene la madre cuando amamanta al hijuelo; la caridad es triste y fria y tiene ciertos dejos de hipocresia. Los que se cobijan bajo el manto de la caridad no son niños alegres y regordetes, no son séres felices; son niños anémicos y lisiados, son deshechos de la vida; son los miserables sin voluntad. Contemplar la imagen de la caridad hace daño; es una lacería, una llaga de la sociedad. No enjuga males la caridad; no hace otra cosa que alimentarlos. Por eso no comprendemos como Blay, ha interpretado la idea «Caridad» en un grupo que forma una mujer complaciente amamantando á un niño regordete como un lechoncito y alegre como un gorrión.

El busto «Mujer y flores» no sugiere ninguna idea. Mujer y flores, como quien dice aromas y espinas—y perdonad lo cursi de la figura—Las flores os alegran con sus múltiples colores, os extasia su aroma. Pero encerrad un mazo de fragantes flores en vuestra cámara y durante el sueño emponzoñan la atmósfera y os envenenan la sangre. Tambien las mujeres...

* * *

Despues de contemplar las esculturas de Blay, yo he hecho una pequeña visita. Yo he visto tras un mostrador á un señor que encartuchaba gruesos montones de calderilla. Yo he explicado á ese señor que habia admirado unos pequeños trabajos de Blay, y, ese señor me ha dicho, sonriente y afable; —«Blay, es agradecido; Blay, no es como otros que olvidan á su pequeña patria y á los hombres que les tendieron la mano cuando despuntaban, allá en su juventud, como artista; Blay, paga una deuda...»

Yo he escuchado sin asombro esas palabras; ye me he retirado poquito á poco de la tienda, dejando á aquel señor sonriente y afable, contando y encartuchando gruesos montones de calderilla, y yo al retirarme he pensado que era Gerona la que no habia pagado la deuda á Blay...

ROMÁN JORI.

# KRÜGER

Juan Pablo Krüger, el de la odisea, el de la hermosa leyenda, acaba de morir en Clarens (Suiza) á los ochenta años de edad, lejos de la tierra cálida, de aquel país patriarcal—hoy desaparecido—cuyos destinos un dia rigió.

¡Ha muerto Krüger! Bien quisiéramos tejerle una corona, pero su nombre ya es un poema. Basta un recuerdo. ¿Y que mejor recuerdo que transcribir la hermosa poesía, el himno vibrante de pasión y de sentimiento, entonado en honor de Krüger, del «tío Pablo», por el poeta francés Edmundo Rostand, cuando el ex-presidente de la República del Transwaal recorría Europa en busca de protección y amparo?

Allá vá el himno traducido en mala prosa castellana.

«¡Cuándo arribaste á las playas de mi pueblo natal, ¡oh vencido á quien todos acogen como vencedor!, palideció mi rostro, sublime anciano, y me pareció que arribabas á nuestras costas y á mi corazón!»

—

«Jamás se ha visto nada semejante á tu viaje; la nave trirreme que, en tiempos pasados, tocó en estas playas para traernos la Belleza, no ofrecía á la leyenda futura poesía tan sublime y santa como esa pequeña canoa de un barco holandés, que desembarcó en tierra francesa al anciano afligido.»

—

«No; ninguno de los ciclos de la Historia registra nada tan trágico y tan hermoso como la aparición de este viejo, con sus antiparras y su sombrero de copa enlutado.»

—

«Priamo, al presentarse en la tienda de Aquiles, no fué más grande que este anciano vestido de negro, al presentarse en el balcón saludando al pueblo que le aclamaba.»

—

«Los balcones engalanados, las músicas, las flores, las aclamaciones..... ¡todo eso ha sido muy hermoso; pero yo pienso, pienso con el corazón palpitante, que el único grito posible es el que lanzó un hombre desconocido, mezclado con la muchedumbre: «¡Perdón para Europa!»

—

«¡Sí, perdón! ¡Perdón, Krüger! ¡Perdón, sublime viejo! Perdón para esta horrible Europa, que empieza á confesar su crimen; perdón para esta Europa, que, condenando los crímenes pequeños, acaba por permitir los grandes; perdón para esta Europa, que consiente que sean oprimidos los débiles, que mata á los armenios, que asesina á la Grecia y se ensaña en los boers; perdón para Europa y sus Pilatos, que extienden con horror las manos lavadas sobre los sangrientos cadáveres de los justos que no supieron defender y salvar; perdón para esa muchedumbre de mercaderes egoistas y de diplomáticos hipócritas; perdón para la molicie, para la indiferencia, para la ironía y para el miedo... ¡Perdón para todos! ¡Perdón para esa vieja Francia! Perdón para este pueblo, que solo te ofrece sus aclamaciones platónicas; perdón para el soldado que se envanece del heroismo de Villebois y se queda en París...! ¡Perdón para los poetas cuya lira permanece muda!»

«Los reyes deben oirte, ¡oh ilustre viejo! No hagas esperar á los reyes... Y si temes que te acojan friamente, dirígete al dulce país de las Biblias y de las pipas, á la antigua pátria donde reina una hermosa niña, y dile: «Reinita: tú que eres tan buena como blanca y hermosa, mírame viejo y solo»; y ella te brindará su apoyo, y con tu ruda mano sobre su espalda virginal iréis de reino en reino, y Antigona desde la sombra sonreirá dulcemente á Guillermina»

«Pero si la reina vacila, ¡ay, todo es posible!, y solo recoges en las páginas de tu vieja Biblia una lágrima de sus ojos azules, ¡ah! entonces, cuando atravieses de nuevo la Europa para ocultar en tu patria tus desengaños, no aceptes las aclamaciones, rechaza las flores, cruza París de noche, sólo, sin músicas y sin guirnaldas».

«Y si alguien te pregunta, respóndele: Basta, basta. Dejadme volver á mis montañas, sólo y triste como un leon herido. No vine á Francia á pedir letreros de talco, grabados en cintas de colores. Hemos peleado para asombrar al mundo. Hemos conseguido nuestro objeto. ¡El mundo nos contempla con asombro!»



# NOTICIAS

**Como en años anteriores, serviremos la suscripción sin recargo alguno, á nuestros abonados que se ausenten de Gerona durante el veraneo. Se ruega remitan á esta Administración los que así lo deseen—nota del punto donde haya de dirigírseles el periódico.**

—

Parece que á *Heraldo de Gerona* no se le ha sentado bien que el presidente de la Diputación provincial señor Puig, haya acompañado al despacho del gobernador civil á una comisión de vecinos de San Feliu de Guixols, presidida por el alcalde, que se interesaba por la libertad de unos ciudadanos presos por los sucesos de Nuestra Señora del Remey.

Unicamente un periódico de la índole de *Heraldo*, puede hacer visajos porque un presidente de una corporación se interese por la libertad de unos detenidos.

Suponemos que el señor Puig no habrá alcanzado ninguna prebenda por la realización del caritativo acto. Creemos que no se habrá embolsillado cosa alguna por dar tal paso.

¿Es que se han perjudicado los *intereses* del director y propietario de *Heraldo de Gerona*, por esa visita al despacho del gobernador?

Lo sentimos mucho, pero no comprendemos que haya quien se muerda los puños porque unos señores se interesan por la libertad de unos detenidos.

Toda persona culta—¿lo ois bien?—siente conmiseración para los presos, mayormente cuando no se trata de criminales. ¿Lo ois bien, irascible compañero?

—

Recortamos de nuestro colega *Las Noticias* de Barcelona:

*De sumo interés para los propietarios de saltos de agua.*—Hemos recibido una atenta comunicación de don José Viñas, jefe de la Inspección provincial de Hacienda, en la que nos ruega hagamos público que los propietarios de saltos de agua quedan exentos de toda responsabilidad al presentar la declaración que previene el real decreto de 25 de abril último, advirtiéndoles al propio tiempo que no se dejen sorprender por quien les diga lo contrario, así como que en aquella oficina se les solventarán cuantas dudas se les ofrezcan.

Dejamos con el mayor gusto complacido al señor jefe de la Inspección de Hacienda de esta provincia, estimando en mucho su buen celo en evitar que los tributantes sean víctimas del engaño y de procedimientos tan punibles como por desgracia harto frecuentes.

Y á propósito de dicha tributación, hemos de decir también que ha sido concedida de real orden la prórroga hasta el 31 del corriente mes, pedida por el Fomento del

# EL AGUILA

BARCELONA.-PLAZA REAL, 13, Teléfono 201

*Almacenes de ropas para caballeros y niños*

SECCIÓN DE MÉDIDA

SUCURSALES.—Madrid, Valencia, Sevilla, Cadiz y Valladolid.

**Precios fijos**

Grandes surtidos de ropas para todas las estaciones, tanto para caballeros como para niños.

# MEDIANA DE ARAGÓN

**Agua Mineral, Natural, Purgante, Sulfatada, Sódica, Litínica.—No exige régimen. Es de efecto seguro. No irrita jamás**

MEDALLA DE ORO, PARÍS 1900.

DEPURATIVA, DIURÉTICA, APERITIVA Y LAXANTE. | *Recomendada por los más eminentes médicos*







Las más eficaces para todas las afecciones del aparato gastro-intestinal. Al tomarlas, disuélvanse en agua caliente para que desaparezca el sabor salado que poseen.

Empleadas en loción ó en baño, producen efectos admirables en todas las afecciones de la piel y en las afecciones de las vias génito-urinarias de la muger.

## Sales del Pilar

**Bicarbonatadas. Sódicas. Litínicas.**

Para preparar la mejor agua de mesa. La más económica. La que no tiene rival para las afecciones del

**Estómago, Higado, Riñones é Intestinos**

INFALIBLE contra la OBESIDAD

Cajas de diez paquetes para diez litros de agua

**Farmacias y Droguerías**

Ajentes generales para la venta en España y Portugal

*Sres. Jové y Blanc, Plaza de las Beatas, 4*

**Barcelona**

Depositario general en la provincia de Gerona, Dr. J. M.ª Perez Xifra.

# EL GRAN PROGRESO DE LA MEDICINA

## Polvos del Dr. Bel

Nos complacemos en hacer presente al público y más particularmente á todos aquellos enfermos que vienen padeciendo del hígado, riñones, estómago é instentinos, que encontrarán con el célebre producto titulado

POLVOS DEL DOCTOR BEL

**una curación pronta y segura para sus dolencias**

La original propiedad balsámica del **Polvo Bel** ejerce su acción directa en las mucosas del **estómago é instentinos**, y en el **gástrico** en aquellas normalizando sus funciones por simple contacto y por eliminación; y en éste, dándole un enérgico poder de tonicidad, cuya acción modifica de un modo tal la fibra muscular de la vida vegetativa, que á su influjo es casi imposible haya desarreglo **gastro-intestinal** que no ceda rápidamente.

El **Polvo Bel** produce su acción **laxante** y obra con asombrosa regularidad. Su acción balsámica es muy distinta de la que suelen producir los medicamentos de acción purgativa, por cuanto estos en su gran número suelen más ó menos irritar los intestinos y el recto, produciendo algunas perturbaciones en la mayor parte de los pacientes que con facilidad se entregan á tomar purgantes.

Con el empleo del **Polvo Bel** se regularizan las funciones del **hígado** y de los **intestinos**, con solo tomar al tiempo de acostarse una pequeña cantidad del medicamento equivalente á una cucharadita pequeña de las menores empleadas para el café, mezclado en una pequeña porción de agua.

El **Polvo Bel** es un verdadero regularizador de toda la economía: descongestiona el **hígado**, tonifica el **estómago**, suaviza los **intestinos**, conforte el **aparato gástrico**, despeja la cabeza y evita contraer muchísimas dolencias.

Los padecimientos más rebeldes del **hígado é intestinos** que se han resistido siempre á toda medicación, ceden al instante con el empleo del POLVO BEL de manera tan sorprendente y eficaz, que hace inútiles todos los demás remedios.

Así lo confirma el éxito constante, conservando la normalidad funcional en tan delicados aparatos.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA

Depositario general en la provincia de Gerona, Dr. J. M.ª Perez Xifra.

# RIBAS

**Aguas bicarbonatadas mixtas.** Clima seco agradable (21 á 24 grados) tónico excitante; 810 metros sobre el mar.

**Curación de las enfermedades del Estómago, Intestinos, Higado, Aparato biliar, Urinario bajo, etc., etc.**

## Establecimiento Montagut

**Balneario de primer orden.—Abierto desde 1.º de Julio á 15 Septiembre**

Nuevas instalaciones de baños y duchas, Fonda de 1.ª y 2.ª Habitaciones para familias. Restaurant y especial para enfermos y personas delicadas y todos los tratamientos que se sirvan ordenar los respectivos facultativos: salones de reunión, bailes, periódicos, correos y telégrafo en el mismo. Dirección telegráfica: **Baños Ribas**. Para informes y prospectos:

UNION, 23, TIENDA.—BARCELONA.

# AGUA DE VILAJUIGA

Bicarbonatada Sódica **Litica** variedad Clorurada. Sódica agradable como bebida ordinaria sea sola ó con vino. Tomandola á dosis indicadas es recomendable contra las enfermedades de *pecho* y *estómago* y sin rival para las enfermedades de **orina** (diatesis urica).

Unico depositario en Gerona: Dr. J. M.ª Perez Xifra.

## GRAN ESTABLECIMIENTO DE MÚSICA

## Barcelona = JUAN AYNE

FERNANDO VII, 53 Y CALL, 22

INSTRUMENTOS, PIANOS Y HARMONIUMS

**los más económicos y mejores**

Depósito de instrumentos de Besson, Buffet y Lefevre.

Reparaciones á precios módicos.

**Catálogo gratis**



## PRODUCTOS FARMACÉUTICOS DEL Dr. FERRER, BARCELONA

Oficina de Farmacia, Plaza del Angel, 6.

# DENTICINA FERRER

Cura todas las enfermedades que sufren los niños á causa de su primera dentición. El renombre que ha adqdo esteroducto, es la mejor prueba de su eficacia.

VENTA EN GERONA

FARMACIA DEL **Dr. Perez Xifra**

AL POR MAYOR: Sres. VICENTE FERRER Y C.ia BARCELONA.

# ¡¡MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL

# CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO




Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia sebórrea (cabeza grasienta), caspa, humores*, etc., etc.

Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

*El que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere*, pues mediante contrato

**¡¡ Nada se paga si no sale el cabello !!**

Consulta por el autor *D. Heliodoro Lillo, calle de Caballeros, nums. 18, 20 y 22.*—VALENCIA, de *9 á 2*, y días festivos de *10 á 1*.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á *5 pesetas frasco*.

**AVISO IMPORTANTE**

**5.000 PESETAS** Se darán al que pruebe y justifique que existe en el mundo un producto que dé mejores resultados que el

**CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO**

*Representante: Sr. Massot, plaza de la Constitución, Gerona.*

# Quimosina Soler

Nuevo medicamento para combatir con éxito el dolor de ESTOMAGO y facilitar la digestión.

De venta en todas las farmacias.

# Estreñimientos Uretrales

Uretritis-Prostatitis-Cistitis

Catarros de la Vejiga

## DOCTOR A. SALVATI COSTANZI

**Diputación, 349, Barcelona**

Curación radical garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias con los CONFITES COSTANZI los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan á las vías génito-urinaria su estado normal. Una caja Confites Costanzi, 5 pesetas.

**MALES VENÉREOS** Purgación reciente ó crónica, gota militar, pérdidas seminales, ulceros, etc.; curación radical, milagrosamente en 8 ó 10 días con los renombrados CONFITES ó INYECCION COSTANZI, un frasco Inyección Costanzi, ptas. 4.

**SIFILIS** Curación radical con el Antisifilítico ROOB COSTANZI depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, manchas, erupción de la piel y cualquiera clase de sifilis sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal, exento de todas substancias mercuriales que como es sabido son dañinas para la salud y evita á las personas que han usado estas substancias el que sufran las funestas consecuencias que aquellas producen.

Seguro del buen éxito de estos medicamentos, mediante un trato especial, en la calle Diputación, 349, se admite á los incrédulos el pago una vez curados.

El ROOB COSTANZI es el remedio más recomendado por las celebridades médicas nacionales y extranjeras para poderlo tomar cualquier estómago y en cualquiera temporada, un frasco de Roob Costanzi, 4 pesetas.

Consultas médicas en la calle de la Diputacón, 349, Barcelona, todos los días, y á las consultas que se hacen por escrito al Dr. A. Costanzi se contestan gratis y con reserva.

Estos medicamentos se encuentran en Gerona en las acreditadas farmacias y depósitos de J. M. Perez Xifra, Abeuradors 2 y 4. Francisco de A. Roca, Calle de la Cort-Real 4. Joaquín M.ª Coll, Rambla Libertad 26 y en casa del inventor, calle Diputación 349, Barcelona.

Tmor: con: trein: spec: inye:leg: fog: mor: s. z. roob: qui: cal: dul: al: par: ucz: cas: s.